

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Inginerie Hunedoara / Inginerie și Management
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Ingineria autovehiculelor / 160
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Autovehicule rutiere / 30 / Inginer

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵	Cultură și civilizație / DC						
2.2 Titularul activităților de curs	Preot Dr. Ilca Marius						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶	Preot Dr. Ilca Marius						
2.4 Anul de studii ⁷	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei ⁸	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁹

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2,5 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		0,8	5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		0,8	5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		0,8	5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	36 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		12	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		12	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		12	
3.8 Total ore/săptămână ¹⁰	4,4				
3.8* Total ore/semestru	62				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Logică, Istorie, Economie, promovate la nivelul studiilor liceale
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁶ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁹ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,...., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

¹⁰ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs echipată cu videoproiector și calculator prevăzut cu conexiune la Internet;
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> Sală de laborator prevăzută cu echipamentele și standurile experimentale corespunzătoare.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> .
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> .
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Executarea sarcinilor profesionale conform cerințelor precizate și în termenele impuse, urmărind un plan de lucru prestabilit și sub îndrumare calificată

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cursul are drept scop familiarizarea subiecților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării.

8. Conținuturi¹¹

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹²
Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație Componentele culturii Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii ; Stereotipuri, prejudecăți, discriminare; Culturi în contact. Dialoguri între culturi. Globalizare și cultură	14	Prelegere asistată de videoproiector, discuții interactive
.		
.		
.		
;		

¹¹ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹² Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

Bibliografie¹³ Zygmunt Bauman, Globalizarea și efectele ei sociale, Antet, București, 2002 • Fernand Braudel -Gramatica civilizațiilor, vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994 • John Tomlinson, Globalizare și cultură, Amarcord, 2002 • Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998 • Douglas Kellner, Cultura media, Iași, Institutul European, 2003 • Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998 • Adrian Rachieru, Globalizarea și cultura media, Iași, Institutul European, 2003 • George Ritzer, Globalizarea nimicului, București, Humanitas, 2010.		
8.2 Activități aplicative¹⁴	Număr de ore	Metode de predare
Seminar	14	
Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia); Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda) . Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda) Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg) Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia) Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia) Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)		
Laborator	-	
Proiect	-	
Bibliografie¹⁵ Horia C. Matei. Silviu Negrut, Ion Nicoiaie, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu, Stalele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie, editura Meronia, Bucur~ti, 2007 Ovidiu Drimba,/sloria culturii si civilizaliei, Vol. 1-10, Editura Saeculum, Bucuresti, 2003 http://www.europeana.eu http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

¹³ Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹⁴ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁵ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

- Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve;
- Angajatorii din domeniul aferent solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizație
- Conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țara și din străinătate.

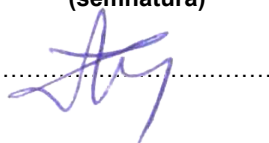
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁶	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului . Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen	Nota la examen are pondere de 50% în nota finală.
10.5 Activități aplicative	S: Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului	Prezentare proiect/Expunere	50%
	L:		
	P ¹⁷ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁸)			
<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea corectă a limbajului de specialitate □ Studenții dovedesc acumularea de informații de cultură și civilizație și pot opera cu conceptele și teoriile specifice • Realizarea unui portofoliu de seminar. 			

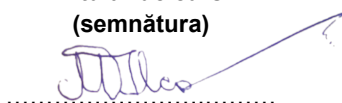
Data completării

20.09.2019

**Director de departament
(semnătura)**



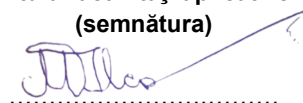
**Titular de curs
(semnătura)**



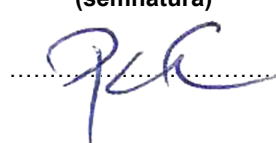
Data avizării în Consiliul Facultății¹⁹

09.10.2019

**Titular activități aplicative
(semnătura)**



**Decan
(semnătura)**



¹⁶ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁷ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁸ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁹ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.