

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup>	Facultatea de Inginerie Hunedoara / Inginerie Electrică și Informatică Industrială
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )	ȘTIINȚE INGINEREȘTI APLICATE / 270
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	INFORMATICĂ INDUSTRIALĂ / 50 / Inginer

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>5</sup>	Cultură și civilizație / DC						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Ilca Marius						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>6</sup>	Dr. Ilca Marius						
2.4 Anul de studii <sup>7</sup>	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei <sup>8</sup>	DI.

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>9</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1,78 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,78
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	25 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			11
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7
3.8 Total ore/săptămână <sup>10</sup>	3,78				
3.8* Total ore/semestru	53				
3.9 Număr de credite	2				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Istoria, economia, filozofia și literatura română din liceu</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

<sup>5</sup> Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

<sup>6</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>7</sup> Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>8</sup> Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

<sup>9</sup> Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,...., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

<sup>10</sup> Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală de laborator dotată cu tablă, videoproiector și calculator.

## 6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• .
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	•
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	• CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## 7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Identificarea conceptelor specifice din teoria culturii și civilizației cu aplicații în contexte situaționale variate
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea capacității de analiza și sinteza pe baza informațiilor din istoria culturii și civilizației.</li> <li>• Formarea unui sistem de valori care să cuprindă concepte, norme, valori, definiții.</li> <li>• Îmbunătățirea capacității de autocontrol și de adaptare pentru piața muncii</li> </ul>

## 8. Conținuturi<sup>11</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>12</sup>
1. Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.	2	Problematizarea Studiu de caz Metoda proiectelor Metoda activității independente Metoda discuțiilor și dezbaterilor Metoda observației.
2 Componentele culturii.	2	
3. Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii.	2	
4. Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare	2	
5. Culturi în contact. Dialogul între culturi.	2	
6. Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală	2	
7. Globalizare și cultură	2	

<sup>11</sup> Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

<sup>12</sup> Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

Bibliografie <sup>13</sup>		
1. Zygmunt Bauman, <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i> , Antet, București, 2002		
2. John Tomlinson, <i>Globalizare și cultură</i> , Amarcord, 2002		
3. Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998		
4. Douglas Kellner, <i>Cultura media</i> , Iași, Institutul European, 2003		
5. Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998		
6. Adrian Rachieru, <i>Globalizarea și cultura media</i> , Iași, Institutul European, 2003		
7. George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului</i> , București, Humanitas, 2010.		
<b>8.2 Activități aplicative<sup>14</sup></b>	Număr de ore	Metode de predare
1. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia</b> )	2	Problematizarea Studiu de caz Metoda proiectelor Metoda activitatii independente Metoda discuțiilor și dezbaterilor Metoda observatiei.
2. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda</b> )	2	
3. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Franța, Germania, Grecia, Irlanda</b> )	2	
4. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg</b> )	2	
5. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia</b> )	2	
6. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Portugalia, România, Slovacia, Slovenia</b> )	2	
7. Elemente de cultură și civilizație ( <b>Spania, Suedia, Ungaria, Croația</b> )	2	
Bibliografie <sup>15</sup>		
1. Horia C. Matei. Silviu Negruț, Ion Nicolae, Caterina Radu, Ioana Vintilă Rădulescu, <i>Statele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie</i> , editura Meronia, București, 2007		
2. Ovidiu <i>Drimba, Istoria culturii și civilizației</i> , Vol. 1-10, Editura Saeculum, București, 2003		
3. <a href="http://www.europeana.eu">http://www.europeana.eu</a> , <a href="http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm">http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm</a> , <a href="http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83">http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83</a> .		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară, adaptat cerințelor pieței muncii.</li> </ul>
--

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>16</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului, Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Test grila de verificare a cunostintelor	50%
10.5 Activități aplicative	<b>S:</b>		
	<b>L:</b> Criterii ce vizează aspectele atitudinale cum sunt: perseverența, interesul pentru studiu al studentului, capacitatea de a opera cu	Verificarea pe parcurs Elaborarea unui proiect cu prezentare orală - Nivelul participării la curs și seminarii Verificarea finală Test grilă de verificare a cunostintelor	50%

<sup>13</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

<sup>14</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>15</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

<sup>16</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	conceptele dobândite pe parcursul învățării și nu doar a le reproduce.		
	<b>P<sup>17</sup>:</b>		
	<b>Pr:</b>		
<b>10.6</b> Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>18</sup> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acumularea a cel puțin 50 de puncte și demonstrarea abilității de a prezenta oral, folosind un suport multimedia.</li> </ul>			

**Data completării**

04.09.2017

**Director de departament  
(semnătura)**

.....

**Titular de curs  
(semnătura)**

.....

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>19</sup>**

06.09.2017

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

.....

**Decan  
(semnătura)**

.....

<sup>17</sup> În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

<sup>18</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

<sup>19</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.